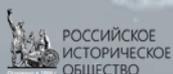
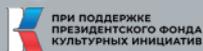




ПРОГРАММА
ФЕСТИВАЛЯ КИНО
«ДОРОГАМИ ПАМЯТИ И СЛАВЫ»

**21-22 НОЯБРЯ
2022**

**ГАТЧИНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**



ФОНД
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА



12+

Дорогами памяти и славы. РФ

21 НОЯБРЯ

г. Гатчина

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ПОБЕДА»
ПР-КТ 25 ОКТЯБРЯ, Д. 5
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 17:30 - 18:00** Сбор гостей на кинофестиваль, просмотр тематической выставки и роликов из цикла «Без срока давности» (фойе киноконцертного зала «Победа»)
- 18:00** **ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ**
Ведущий: актер театра и кино Сергей Горобченко
- 18:15 - 18:30** Презентация фильма «Без срока давности. Из объятий смерти»
- 18:30 - 19:15** Просмотр фильма «Без срока давности. Из объятий смерти»
- 19:15 - 19:25** Видеопрезентация национального полнометражного художественного фильма «Нюрнберг»

г. Санкт-Петербург

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»
МОСКОВСКИЙ ПР-КТ, Д. 202
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 12:00** Документальный фильм «Без срока давности. Карелия. Жизнь за колючей проволокой»

КИНОТЕАТР «ЗАНЕВСКИЙ»
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-КТ, Д. 47, К. 1
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 12:20** Документальный фильм «Без срока давности. Эшелоны смерти»

КИНОТЕАТР «ФИЛЬМОФОНД»
ПИСКАРЁВСКИЙ ПР-КТ, Д. 32, К. 1
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 11:15** Документальный фильм «Без срока давности. Жертвоприношение. Дети»

22 НОЯБРЯ

г. Гатчина

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ПОБЕДА»
ПР-КТ 25 ОКТЯБРЯ, Д. 5
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 9:30** Сбор гостей на кинофестиваль, просмотр тематической выставки и роликов из цикла «Без срока давности» (фойе киноконцертного зала «Победа»)
Ведущий: актер театра и кино Сергей Горобченко
- 10:00 - 10:15** Презентация фильма «Без срока давности. До последнего имени...»
- 10:15 - 11:00** Просмотр фильма «Без срока давности. До последнего имени...»

22 НОЯБРЯ

г. Гатчина

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ПОБЕДА»
ПР-КТ 25 ОКТЯБРЯ, Д. 5
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 11:00 - 11:30** Сбор гостей на кинофестиваль, просмотр тематической выставки и роликов из цикла «Без срока давности» (фойе киноконцертного зала «Победа»)
- 11:30 - 11:45** Презентация фильма «Без срока давности. Карелия. Жизнь за колючей проволокой»
- 11:45 - 12:30** Просмотр фильма «Без срока давности. Карелия. Жизнь за колючей проволокой»
- 12:30 - 13:00** Сбор гостей на кинофестиваль, просмотр тематической выставки и роликов из цикла «Без срока давности» (фойе киноконцертного зала «Победа»)
- 13:00 - 13:15** Презентация фильма «Крым, кровью умытый»
- 13:15 - 14:05** Просмотр фильма «Крым, кровью умытый»
- 14:05 - 15:05** Обед
- 15:05 - 15:30** Сбор гостей на кинофестиваль, просмотр тематической выставки и роликов из цикла «Без срока давности» (фойе киноконцертного зала «Победа»)
- 15:30 - 15:45** Презентация фильма «Без срока давности. Жертвоприношение. Дети»
- 15:45 - 16:30** Просмотр фильма «Без срока давности. Жертвоприношение. Дети»
- 16:30 - 17:00** Сбор гостей на кинофестиваль, просмотр тематической выставки и роликов из цикла «Без срока давности» (фойе киноконцертного зала «Победа»)
- 17:00 - 17:15** Презентация фильма «Без срока давности. Эшелоны смерти»
- 17:15 - 18:00** Просмотр фильма «Без срока давности. Эшелоны смерти»

г. Санкт-Петербург

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»
МОСКОВСКИЙ ПР-КТ, Д. 202
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 12:00** Документальный фильм «Михаил Зорин»

КИНОТЕАТР «ЗАНЕВСКИЙ»
НОВОЧЕРКАССКИЙ ПР-КТ, Д. 47, К. 1
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 12:20** Документальный фильм «Без срока давности. «Мёртвая зона» и «Живой щит»

КИНОТЕАТР «ФИЛЬМОФОНД»
ПИСКАРЁВСКИЙ ПР-КТ, Д. 32, К. 1
ВХОД СВОБОДНЫЙ

- 11:15** Документальный фильм «Без срока давности. Брянский Бухенвальд»

ФИЛЬМЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. ИЗ ОБЪЯТИЙ СМЕРТИ»

О страшных блокадных нормах в 125 граммов помнит весь мир. Но мало кто знает, что жители оккупированных пригородов Ленинграда – мировых сокровищниц искусства Гатчины, Павловска и Пушкина – не получали даже этого. Оккупанты сознательно морили голодом мирных людей. Целью Третьего рейха было очистить территорию для последующей колонизации. На землях будущей Ингерманландии должны были разместиться немецкие хозяйства. Для этого шло циничное уничтожение культуры, промышленности и, самое страшное, местных жителей. Немногим удалось вырваться из объятий смерти...



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. ЭШЕЛОНЫ СМЕРТИ»

Страшные «эшелоны смерти», в которых насмерть заморозили тысячи людей, приходили в Псков всю первую военную зиму. И это – не единственное преступление, совершенное нацистами на псковской земле. 53 тома этого уголовного дела засекречены до сих пор. Здесь хранятся свидетельства военных преступлений, совершенных нацистами и их пособниками на территории Псковской, Новгородской и Ленинградской областей. Главным обвиняемым на процессе стал генерал-майор Генрих Ремлингер, военный комендант оккупированного Пскова. Дело слушалось в Ленинграде в 1945–46 годах и вошло в историю как «Ленинградский процесс».



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. КАРЕЛИЯ. ЖИЗНЬ ЗА КОЛУЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ»

Взяв курс на сближение с Третьим Рейхом, финское правительство рассчитывало реализовать идею создания «Великой Финляндии», расширив свои границы на восток до Белого моря и Онежского озера. 26 июня 1941 года Финляндия начала боевые действия против СССР и захватила большую часть Карелии, включая Петрозаводск. В лагерях смерти оказалась треть всего населения республики, в том числе много детей. В 1942 году смертность в финских концлагерях была даже выше, чем в немецких. Сейчас в Карелии остается более двух тысяч человек, которые в несовершеннолетнем возрасте стали узниками финских концлагерей. Они готовы свидетельствовать против тех, из-за кого их детство прошло за колючей проволокой.



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ. ДЕТИ»

Осенью 1942 года нацисты уничтожили практически всех воспитанников Ейского детского дома. Эти дети были инвалидами. Эвакуироваться не успели. Леонид Дворников – один из немногих выживших воспитанников детдома. Когда он вырос, то не только разыскал всех уцелевших ребят, но и написал книгу о судьбе погибших. Благодаря воспоминаниям выживших очевидцев стали известны и подробности издевательств над маленькими узниками в селе Великая Лепетиха Таганрогского края. Малышей использовали как доноров для раненых солдат Вермахта... Нацисты понимали: нельзя покорить советский народ, не лишив его будущего. Именно поэтому они убивали ни в чем не повинных детей. За время Великой Отечественной войны от рук палачей погибли сотни тысяч ребятшек...

ФИЛЬМЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. ДО ПОСЛЕДНЕГО ИМЕНИ...»

15 января 1942 года нацисты уничтожили практически всех жителей деревни Крюково Барятинского района Калужской области. Из 70 многолетних «дворов» в живых осталось около 30 человек. Тела лежали на улицах, для устрашения оставшихся в живых несколько месяцев. Затем, испугавшись инфекции, оккупанты приказали местным жителям захоронить их. Таких деревень в России тысячи. В послевоенное время у страны не было ни сил, ни ресурсов, чтобы расследовать все факты истребления много населения захватчиками. Но это не значит, что о погибших людях забыли. В Следственном комитете создан особый отдел, который занимается раскрытием военных преступлений прошлого. И следователи продолжают работу до тех пор, пока не будут уличены все военные преступники и не названы имена всех жертв нацизма. До последнего имени...



«МИХАИЛ ЗОРИН»

Фильм, посвященный ветерану Великой отечественной войны Михаилу Петровичу Зорину – последнему дожившему до наших дней связисту первого состава легендарного 330-го стрелкового полка (86-й стрелковой дивизии), героически сражавшегося на Невском пятачке в ходе обороны Ленинграда в годы Великой отечественной войны. В апреле 1942 года в ходе мощнейшего натиска немецкой группировки пали практически все бойцы, находившиеся на тот момент в расположении полка, а раненные попали в плен. Михаил Зорин остался жив благодаря уникальному стечению обстоятельств



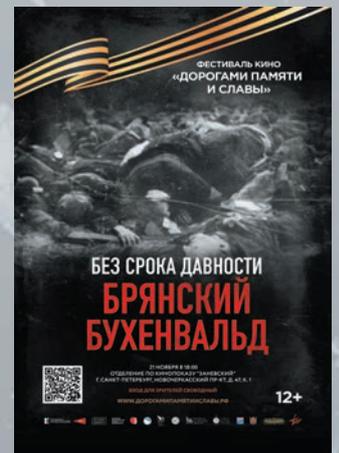
«КРЫМ, КРОВЬЮ УМЫТЫЙ»

Нацисты пытались скрыть свои преступления в Крыму. Или хотя бы их часть. Но им это не удалось. Спустя десятки лет страшная правда пробивается в мир, открывая бесчеловечные деяния нацистов на Крымском полуострове, которые иначе как геноцидом именовать нельзя. Сегодня пришло время рассказать об оккупации, которую Верховный Суд Крыма признал геноцидом. Потому что у тех событий, как и у правды, нет срока давности. «Крым, кровью умытый» – это история о нацистской оккупации Крымского полуострова. Но прежде всего это история о мужественных людях, которые смогли бросить вызов самой бесчеловечной и жесточайшей машине смерти. Они не только бросили ей вызов, но и, выжили, победили, доказали, что жизнь сильнее.



«МЁРТВАЯ ЗОНА» И «ЖИВОЙ ЩИТ»

Севастопольский процесс – открытый судебный процесс над нацистскими преступниками начался 12 ноября 1947 года в здании Дома офицеров флота. Командующий оккупационными войсками Германии в Крыму генерал Эрвин Енеке и еще 11 немецких офицеров обвинялись в массовых убийствах, истязаниях военнопленных и мирных граждан, насильственном угоне населения на принудительные работы в Германию, разрушении городов и сёл Крыма и Кубани. Следствие основывалось на показаниях 42 свидетелей, переживших немецкую оккупацию и плен.



«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ. БРЯНСКИЙ БУХЕНВАЛЬД»

На территории 85 брянского вагоноремонтного завода в годы войны находился огромный концлагерь – Дулаг-142. Здесь содержались не только советские военнопленные, но и мирное население. Всего через этот лагерь прошло около 80 тысяч человек. Из них погибла примерно половина. За один и тот же отрезок времени в лагере Дулаг-142 жертв было больше, чем в концлагере Бухенвальд. Многие узники спали прямо под открытым небом, болели тифом, гнили от истощения. Люди просто гнили живою изнутри. По воспоминаниям тех, кому удалось выжить, умирали по 200 человек в день. Весной 2021 -го поисковики начали раскопки на месте бывшего Дулага-142